Муниципальный Конкурс Профессионального Мастерства Педагогов ДОУ
«МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА»

Номинация:

«Видеоматериал с записью фрагмента занятия с детьми»

СЦЕНАРИЙ

непосредственно образовательной деятельности

по познавательному развитию в старшей группе

«Сам себе кутюрье»

Подготовила: Мальцева Лариса Анатольевна

воспитатель высшей квалификационной категории

Куратор: зам. зав. по ВМР

Гусева Наталья Александровна

Щекино – 2017г.

Программное содержание:

Цель:

Расширение знаний детей об окружающем мире в процессе познавательной активности через использование проблемно-поискового метода на образно-наглядной основе.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с некоторыми видами и свойствами тканей в процессе выполнения с ними различных действий.
2. Познакомить детей с профессией модельер (кутюрье) и значимостью профессии.
3. Учить умению получать информацию о предмете опытным путем.

Развивающие:

4. Приобщать детей к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии в будущем.
5. Создавать условия для формирования социального поведения путем применения на себя роли профессии модельер.
6. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира.
7. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры.
8. Воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира, доброжелательное отношение друг к другу.
9. Вызывать радость открытий, полученных из опытов.

Словарная работа:

Гусеница тутовый шелкопряд, водонепроницаемая, кутюрье, светоотражающая ткань, аксессуары.

Предварительная работа:

Экскурсия в магазин «Универмаг», отдел «Ткани»; беседа о профессии – швея, виртуальная экскурсия на дефиле моделей; сюжетно-ролевая игра «Дом Моды»; изготовление салфетки с бахромой; чтение художественной литературы: русская народная сказка «Крошечка – Хаврошечка», Н. Носов «Заплата», К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла», Г.Х. Андерсен «Голый король».

Оборудование:

Методическое пособие «Коллекция волокон», мольберты, фломастеры черного цвета, набор ткани разного вида и фактуры, аксессуары, бижутерия, вода, пипетки, лупа, салфетки, фонарик, средства ИКТ, медиа средства, документ-камера.

ХОД

непосредственно образовательной деятельности

В - Здравствуйте дети! Обратите внимание, что изменилось у нас в группе?
(Ответы детей: появились модули уголка ряженья с тканями и аксессуарами).

В - Как вы думаете, к какой профессии принадлежат эти атрибуты и материалы? (профессия швея)

В - Что это за профессия?

Р - Швея – это человек, который шьёт одежду для людей.

В – А из чего шьют одежду? (Одежду шьют из ткани.)

В – Подумайте и скажите из чего сделана ткань? (Из нитей)

В – Как люди получают нити?

Р – Нити делают из волокон. Волокна бывают синтетические и натуральные.

В – Подумайте, ткань из синтетических нитей как называется? (Синтетическая).

В – А ткань из натуральных нитей как называется? (Натуральная).

В – Давайте рассмотрим «Коллекцию волокон» (дети тщательно ощупывают волокно растения льна, овечий шерсти, волокна растения хлопчатника и ткань сотканную из данных нитей – льняная, шерстяная, хлопчатобумажная ткани).

В – Как вы думаете, что это за ткань? (шелк) Опишите, какой он? – (легкий, прохладный, гладкий)

В – Из каких нитей ткется натуральный шелк вы сейчас увидите на экране.
(Сопровождает рассказ показом слайдов).

В – Для получения этого легкого и нежного материала выращивают специальных гусениц: тутовых шелкопрядов. «Тузовыми» их называют потому, что они поедают листья тутового дерева. Гусеницы превращаются в кокон, т.е.

обматываются шелковыми волокнами, которые сами вырабатывают. Из них потом и получаются замечательные ткани – шелковые.

В – Дети, вспомните какие ещё есть ткани, кроме натуральных?

Р – Синтетические, т.е. ткани, которые получают химическим путем ,

В – Правильно, например органза, нейлон, плащевка.

В – Натуральные ткани это очень полезно и красиво, но не всегда практично. Подумайте, что мы надеваем в дождливую погоду? (Куртки, плащи, дождевики).

В – Почему?

Р – Потому что они не пропускают влагу.

В – А из какой ткани они сшиты? (Водонепроницаемой).

В– Давайте проведем опыт и узнаем какая же ткань не пропускает влагу?

А перед опытом предлагаю вам немного размяться (Динамическая пауза).

Динамическая пауза:

Жил модельер один умелый	- руки над головой, треугольником, в виде крыши.
Знал прекрасно свое дело.	- стучат кулачками поочередно друг об друга.
Ткани выбирал для нас:	- хлопают в ладоши
Хлопок,	- левая ладошка влево.
ситец	- правая ладошка вправо.
и атлас.	- круг рукой по горизонтали
А потом снимал он мерку	- дети на рядом сидящего ребенка имитируют снятие мерки.
Делал выкройку, примерку.	- пальцами имитируют ножницы
Белой ниткой ткань сметал,	- имитация шитья иглой.

На машинке все сшивал.	- прыжки, ноги вместе.
И на праздник у ребят Новый был всегда наряд	- упражнение пружинка: девочки держаться за юбочки, мальчики руки на пояс, красуясь.

ОПЫТ 1:

Через лупу (с помощью документ камеры, проектора и ноутбука) воспитатель показывает на большом экране детям переплетение нитей хлопчатобумажной ткани, болоньи - выясняют отличия.

(в хлопчатобумажных тканях в переплетении нитей есть промежутки, способствующие вентиляции воздуха, в синтетической ткани нити переплетены плотно, не пропускают воздух).

ОПЫТ 2:

Дети выполняют следующие действия: из пипетки капнуть воду на хлопчатобумажную ткань, затем на болонью. Дети определяют, какая ткань пропускает воду, и делят ткани на две группы:

1. Пропускающие влагу (ситец, лен, батист, драп).
2. Водонепроницаемые ткани (болонья, и многие другие виды плащевых тканей).

Воспитатель вводит понятие «водонепроницаемость».

Вывод: водонепроницаемость ткани зависит от состава нитей и от того, как они переплетены.

В - Как вы думаете, так какая же ткань водонепроницаемая, натуральная или синтетическая? (Ответы детей).

В – Водонепроницаемость – это очень полезное свойство (качество) ткани, но есть ткань и с другими не менее полезными свойствами.

Например светоотражающая ткань.

В – Дети, давайте посмотрим, что с такой тканью происходит в темноте.

ОПЫТ 3:

В затемненном уголке уединения расположены две куклы: одна в обычной одежде, другая в светоотражающем жилете. Воспитатель подсвечивает фонарем обе куклы и дети видят как светится светоотражающая ткань в темноте.

Вывод:

В – Как вы думаете, почему эта ткань так называется? Для чего она может использоваться? (ткань используется, чтобы человека было видно в темное время суток.)

В – В современном мире в пошиве одежды участие принимает не только одна швея,(портной) а несколько человек.

В – Как вы думаете что надо сначала сделать, чтобы сшить красивое платье или костюм?

Р – Чтобы сшить красивую одежду надо сначала нарисовать эскиз.

В – Это профессия называется дизайнер-модельер , а по другому - кутюрье (показ слайдов). Он придумывает эскиз будущего костюма или платья.

В –Художник-модельер должен хорошо знать человеческую фигуру, её пропорции, разбираться в сочетании цвета тканей, уметь шить.

В – А каких известных художников-модельеров России вы знаете?

Р– Вячеслав Зайцев. Он любит использовать в коллекции шляпы и крупную бижутерию, он является художником по росписи ткани.

Р – Валентин Юдашкин. Этот кутюрье любит использовать вышивки бисером, стразами и пойетками.

В – Обратите внимание, у каждого мастера имеется свой стиль и индивидуальность.

В – В начале занятия вы обратили внимание, какие изменения произошли в группе. А хотите стать ненадолго сами художниками-модельерами. Для этого вам надо придумать и нарисовать эскиз модной одежды и выбрать ткань для своей работы.

Дети рисуют эскизы и подбирают ткань для своих эскизов и аргументируют, почему выбрана именно эта ткань. (Например: пальто – из драпа, потому что он сделан из натурального волокна, теплый, толстый и т.д.)

В – Какие замечательные эскизы у вас получились и так содержательно вы о них рассказали, как настоящие художники-модельеры.

В – Дети обратите внимание на модуль с аксессуарами и бижутерией.

Как вы думаете для чего они нужны? (Чтобы быть модными и красивыми)

Р – Аксессуары сделают образ более ярким и выразительным, а также это простой способ выглядеть стильно и модно.

В - Дети, может быть нам устроить показ коллекции моды? (Да)

- Тогда вы будете сами себе кутюрье. Дополните свои наряды аксессуарами. Затем пройдёте по подиуму, как настоящие модели.

Показ детской коллекции сопровождается с показом слайдов на экране музыкой.

- Ребята, вот мы и попробовали себя в роли кутюрье. Что вам понравилось больше всего? Что было сложным? Что далось легко? О чем бы вы хотели узнать в следующий раз?

Литература:

1. Рыбина О.В. «Рукотворный мир» ООО «ТЦ Сфера» 2010г.