Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №27»

(2-е здание д. Шевелёвка)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Тема: «Развитие речи дошкольников разновозрастной группы через активизацию мелкой моторики у детей посредством использования игровых технологий»

Воспитатель:

Пржевальская Ирина Александровна

Щекино 2019г.

БАЗОВАЯ МОДЕЛЬ

ОБОБЩЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

ВОСПИТАТЕЛЯ МДОУ «Детский сад №27» (2-е здание д. Шевелёвка)

Пржевальская Ирина Александровна.

Тема: «Развитие речи дошкольников разновозрастной группы через активизацию мелкой моторики у детей посредством использования игровых технологий ».

Идея: Организация работы в разновозрастной группе по использованию игровых технологий в условиях ДОУ как метода развития речи дошкольников.

Список ИПМ

ИПМ 1. Сведения об авторе.

ИПМ 2. Условия формирования опыта.

ИПМ 3. Теоретическая база опыта.

ИПМ 4. Актуальность и перспективность опыта.

ИПМ 5. Новизна опыта.

ИПМ 6. Адресность опыта.

ИПМ 7. Трудоёмкость опыта.

ИПМ 8. Технология опыта.

ИПМ 9. Результативность опыта.

ИПМ 10. Работа с родителями.

Приложение

ИПМ 1. Сведения об авторе.

Ф.И.О.: Пржевальская Ирина Александровна.

Дата рождения: 29 июля 1972 г.

Образование. Высшее образование. Частная образовательная организация высшего образования – ассоциация « ТУЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (ТИЭИ)», г. Тула 2018г.

Квалификация по диплому: бакалавр

Специальность по диплому: Психолого-педагогическое образование

Место работы: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №27» (2-е здание д. Шевелёвка),

Деревня Шевелёвка, Щёкинский район, Тульской области.

Должность: Воспитатель.

Стаж работы в занимаемой должности: 28 лет.

Квалификация. Первая квалификационная категория.

ИПМ 2. Условия формирования опыта.

1. Опыт сформирован в течение 5 лет работы в МДОУ «Детский сад №27» (2-е здание д. Шевелёвка).

2. На формирование опыта оказали влияние:

– изучение педагогической литературы:

Развитие мелкой моторики рук у детей 5-7 лет. Журнал «Дошкольное воспитание» №3, 2005 г.

Упражнения для правильного развития мелкой моторики рук. Журнал «Дошкольное воспитание» №9, 1998г.

Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. С.-П., Лань, 1996г.

Анищенкова Е. С. "Пальчиковая гимнастика", изд. АСТ, 2007г.

Долженко Г. И. "100 оригами «Ярославль, "Академия развития", 200

Пидкасистый П. И., Хайдаров Ж. С. Технология игры. — М., 1996. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: методические рекомендации / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. - М.: КНОРУС, 2016.

Касаткина Е.И. «Игра в жизни дошкольника» - М.,2010.

Касаткина Е.И. « Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ».//Управление ДОУ. – 2012 -№5.

Карпюк Г.А. «Реализация права ребёнка на игру».// Старший воспитатель.-2007 - №6.

Пенькова Л.А., Коннова З.П. « Развитие игровой активности дошкольников»

– внедрение в практику работы новых педагогических технологий: игровые технологии;

– изучение опыта по развитию мелкой моторики, связанной с развитием речи и мышления ребенка;

– работа в творческой группе дошкольного образовательного учреждения.

ИПМ 3. Теоретическая база опыта.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.

Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления.

Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться»

В. А. Сухомлинский.

Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики.

Нам можно еще раз убедиться в уникальности и мудрости опыта наших предков. Задолго до открытия учеными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: “Ладушки-ладушки”, “Сорока-белобока”, “Мальчик-пальчик” и др. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М.М. Кольцовой, являются “мощным средством” повышения работоспособности головного мозга.

Все ученые, изучавшие психику детей, также отмечают большое стимулирующее влияние функции руки на развитие головного мозга.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Уровень развития тонкой моторики является одним из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций – мышления, памяти, внимания.

Функция человеческой руки уникальна и универсальна. Сухомлинский в своих воспоминаниях писал о том, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться»

По мнению М.М. Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи. М.М. Кольцова отмечает, что есть все основания рассматривать кисть руки как «орган речи» — такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения, двигательную проекционную область кисти руки можно считать еще одной речевой зоной мозга.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких как И. П. Павлов, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия. Так человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами и ребёнок, сосредоточенно пишущий, рисующий помогает себе, непроизвольно высовывая язык.

Игра - ведущий наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. В игре создаются благоприятные условия для формирования способностей производить действия в умственном плане, для осуществления психологических замен реальных жизненных ситуаций и объектов. Поэтому я считаю, что одной из задач в педагогической практике является оптимизация и организация в ДОУ работы по внедрению игровых технологий как метода развития речи дошкольников через активизацию мелкой моторики рук.

Функции игры:

развлекательная (это основная функция-развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);

коммуникативная: освоение диалектики общения;

самореализация в игре как полигоне человеческой практики;

игротерапевтическая: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;

диагностическая: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;

функция коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;

межнациональная коммуникация: усвоение единых от всех людей социально-культурных ценностей;

функция социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общения.

Значение игровых технологий для развития мелкой моторики.

Игровая технология строится как целостное образование. Цель игровой технологии - не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого. В нее включаются последовательно: игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их, развивая мелкую моторику и координацию движений. Группы игр на обобщение предметов по определенным признакам. Группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку. Группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных. И в большинстве своем, всё это группы игр, в

процессе которых у дошкольников развивается мелкая моторика рук, а следовательно и речь.

Отличие игровой технологии от игры.

В отличие от игр вообще, игровая технология обладает существенным признаком - четкого обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма НОД создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к образовательной деятельности.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук с применением игровых технологий у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное, способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе.

ИПМ 4. Актуальность и перспективность опыта.

«Без игры нет и не может быть полноценного
умственного развития.
Игра – это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребенка вливается
живительный поток представлений, понятий.
Игра – это искра, зажигающая
огонек пытливости и любознательности».
В.А. Сухомлинский.

Проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание многих исследователей: педагогов, психологов, философов, социологов, искусствоведов, биологов. Например, в исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В.

Запорожца, Д. Б. Эльконина игра определяется как ведущий вид деятельности, который возникает не путём спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания. В игре создаются благоприятные условия для формирования способностей производить действия в умственном плане, для осуществления психологических замен реальных жизненных ситуаций и объектов.

Сформированность навыков мелкой моторики руки имеет важное значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Уровень развития мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма и пр.

Под термином мелкая (тонкая) моторика мы понимаем высокодифференцированные, точные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы, в которых участвуют мелкие мышцы. Биманипулярные движения рук, тактильный контакт с материалами различной фактуры, функциональное дифференцирование визуальной системы развивает у ребенка функциональную мышечную умелость выполнять мелкие, четко дифференцированные движения. Разработка тонких, точных движений необходима ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом; деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются, по мнению М.М. Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга». Экспериментальные данные свидетельствуют о тесной связи функции руки и речи, морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук. Влияние проприоцептивной импульсации с мышц руки настолько значительно только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области. Если речевое развитие ребенка

задерживается, рекомендуется стимулировать его путем тренировки движений пальцев рук.

Описание опыта работы. В результате вышеизложенного была поставлена цель: Создание системы работы в разновозрастной группе по развитию речи дошкольников через активизацию мелкой моторики детей посредством использования игровых технологий. В ходе реализации данной системы необходимо было решить следующие задачи:

развитие общей моторики и мелкой моторики рук с помощью игровых технологий, специальных упражнений и пальчиковых игр;

стимулирование речевого, умственного и интеллектуального развития детей разновозрастной группы;

формирование навыков предметной деятельности детей;

использования разнообразных приёмов и методов по формированию тонких движений пальцев рук у детей разновозрастной группы;

пополнение развивающей среды группы материалами и дидактическими пособиями, направленными на развитие мелкой моторики;

Ожидаемый результат: игровые технологии способствуют развитию мелкой моторики, речевому развитию, процессов ощущения, расслаблению ребенка, снятию эмоционального напряжения, а также повысят у дошкольников любознательность, пытливость; формированию знаний об определенных сенсорных эталонах; расширят словарный запас; приобретут навыки игровой, учебной и экспериментально-поисковой деятельности.

На основе вышеизложенного мною и выбрана данная тема.

Перспективность работы по развитию речи через активизацию мелкой моторики у детей разновозрастной группы посредством игровых технологий заключается в углубленном изучении каждого из направлений данной работы. Например,

работа с бумагой в технике оригами. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти

знания и умения.

ИПМ 5. Новизна опыта.

Новизна опыта состоит в разработке системы работы в разновозрастной группе по развитию речи дошкольников через активизацию мелкой моторики детей посредством использования современных игровых технологий. В подборе игровых методов, приемов и средств: дидактические игры, пальчиковые игры и гимнастику, использование для реализации игровых технологий нестандартного оборудования; пополнение предметно-развивающей среды группы самостоятельно созданными материалами и дидактическими пособиями, направленными на развитие мелкой моторики и развитие речи детей разновозрастной группы с учётом их возрастных особенностей.

Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные посредством использования игровых технологий, позволят детям почувствовать свою успешность.

ИПМ 6. Адресность опыта.

Данный опыт направлен для педагогов всех возрастных групп, начиная с групп раннего развития. Мой опыт могут использовать в своих работах начинающие педагоги и педагоги с опытом работы.

ИПМ 7. Трудоёмкость опыта.

-Изучение педагогической и периодической литературы и интернет-ресурсов.

- Создание развивающей среды в группе по речевому развитию (развитию мелкой моторики): разработка и изготовление дидактического пособия (нестандартное развивающее оборудование) по развитию речи посредством игровых технологий и развития мелкой моторики рук:

- Многофункциональное панно по БДД «Дорожный калейдоскоп».
- Мягкие книжки - развивашки.
- Развивающее пособие. Карточки 3 в 1.
- Веселый счет.
- Мягкие книжки - игрушки.

- Создание картотеки развивающих игр « Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков».

- Диагностика речевого развития.

- Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей разновозрастной группы.

ИПМ 8. Технология опыта.

Работая по теме «Развитие речи дошкольников через активизацию мелкой моторики детей посредством использования игровых технологий» я применяю новые педагогические технологии :

Пидкасистый П. И., Хайдаров Ж. С. Технология игры. — М., 1996. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: методические рекомендации / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. - М.: КНОРУС, 2016.

Касаткина Е.И. «Игра в жизни дошкольника» - М.,2010.

Касаткина Е.И. « Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ».//Управление ДОУ. – 2012 -№5.

Карпюк Г.А. «Реализация права ребёнка на игру».// Старший воспитатель.-2007 - №6.

Пенькова Л.А., Коннова З.П. « Развитие игровой активности дошкольников».

При использовании игровых технологий в воспитательно-образовательном процессе в разновозрастной группе необходимо соблюдать следующие условия:

соответствие целям воспитательно-образовательного процесса;

доступность для детей разного дошкольного возраста;

отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру;

игровые технологии должны быть направлены на развитие восприятия, внимания, памяти, наглядно-образного и логического мышления.

-Для достижения цели опыта необходимо игровые технологии включить не только в непосредственно образовательную деятельность, но и в свободную деятельность детей. Для этого мною создан речевой уголок, в который включены разнообразные пособия и игры.

Убеждена, что использование игровых технологий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения положительно влияет на качество образовательного процесса и позволяет осуществлять текущую коррекцию его результатов, так как обладает двойной направленностью: на повышение эффективности воспитания и обучения детей, и на снятие отрицательных последствий образования.

Основные направления моей работы по развитию речи детей с использованием разных игровых технологий:

1.Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2.Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.

4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание)

5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы и приёмы, которые используются при развитии речи детей с применением игровых технологий:

1. Дискуссии.
2. Беседы.
3. Игры – коммуникации.
4. Экологические и исторические игры.
5. Проективные игры.
6. Познавательные игры.
7. Рисование пальчиковое.
8. Элементы сказкотерапии.
9. Музыкальное сопровождение.
10. Использование ИКТ.

В работе считаю успешными следующие методы развития речи у детей:

-Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинам).

-Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

-Практические: педагогические игры, дидактические игры, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры.

Мой опыт можно представить как систему работы воспитателя. Мои воспитанники на данный момент находятся в старшей группе, опыт я начала внедрять с младшей группы. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребёнка отрицательно отражается на его деятельности и поведении, на формирование личности в целом. Всё это меня заставляет обратить серьёзное внимание на развитие речи детей.

В работе по развитию речи я выделяю следующие этапы:

- диагностика речевого развития;

- создание предметно-развивающей среды в группе;

- использование игровых технологий в развитии всех сторон речи;

- интеграция занятий по развитию речи с занятиями познавательной, художественно-эстетической направленности;

- взаимодействие с родителями.

В свое практике я использую игровые технологии по разным направлениям развития детей в соответствии с возрастом, новые интересные методические приёмы, дидактические игры, речевые мероприятия.

Для того, чтобы был положительный результат, для повышения эффективности работы необходимо учесть следующие условия:

- проводить работу по развитию речи систематически начиная с младшей группы детей дошкольного возраста.

- создавать ситуации, требующие речевых высказываний.

- создать речевую среду, дающую детям образцы речи.

- использовать разнообразные игры и игровые технологии, которые очень нравятся детям.

- проводить работу, направленную на развитие мелкой моторики рук у детей.

Активно использую для работы с детьми по данному направлению дидактическое пособие (нестандартное развивающее оборудование) по развитию речи посредством игровых технологий и развития мелкой моторики рук, которое изготовила самостоятельно.

В него входит:

1. Игровое обучающее панно для закрепления навыков БДД под названием **«Дорожный калейдоскоп».**

Цель: Ознакомление детей разного дошкольников возраста с правилами дорожного движения.

Задачи:

-Знакомство детей с понятиями «проезжая часть» и «тротуар», пешеходный переход (зебра), перекрёсток, светофор.

-Ознакомление с правилами поведения на дороге как пешеходов, так и водителей.

- Развитие мелкой моторики рук.

- Расширять опыт детей в ориентировке в пространстве на пано.

- Сенсорное развитие дошкольников: создавать условия для ознакомления детей с осязаемыми свойствами предметов.

2. « Веселый счет».

ОДНА застежка- молния.

Цель: учиться застегивать и расстегивать молнию.

ДВА детских кистевых эспандера (прикреплены на застежках-липучках и привязаны атласными ленточками).

Цель: тренировка мышечного тонуса кисти рук эспандерами пользоваться застежками-липучками. Сжать кольцо поможет

нам сила с волей пополам, станут пальчики сильнее, а головушка

умнее.

ТРИ – шнуровки (дом, машина, яблоко).

Цель: учить шнуровать, завязывать шнурки бантиком, на ощупь

определять фигуру по контуру, считать до 3.

ЧЕТЫРИ - цветка. Цветы и листья сделаны из разного по фактуре материала.

Цель: учить различать свойства материала на ощупь, завязывать-развязывать бантики, считать до 4.

ПЯТЬ тактильных мешочков (съемных), наполненных горохом, фасолью среднего размера, гречкой, манкой, бисером.

Цель: учить определять на ощупь и различать содержимое мешочков, пользоваться застежками- липучками, считать до 5,

развивать тактильную чувствительность.

ПИРАМИДКА из ШЕСТИ съемных частей.

Цель: закреплять умение собирать пирамидку. Пользоваться липучкой, считать до 6.

СЕМЬ цветных ребристых карандашей- 7 цветов радуги. Карандаши вставляются в симметричные отделения(как

в школьных пеналах).

Цель: развитие цветовосприятия, координации движений и мелкой моторики, умение пользоваться карандашами (правильный захват, умеренный нажим), учиться выполнять само-

массаж пальцев и кистей рук с помощью ребристых предметов

(палочек, карандашей), считать до 7.

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу, Непременно каждый пальчик быть послушным научу.

ВОСЕМЬ лучиков у солнца.

Цель: учиться пользоваться бельевыми прищепками, развивать

тактильную чувствительность, различать свойства поверхности с

помощью осязания, учиться считать до 8.

ДЕВЯТЬ дождинок. Тучки и дождинки выполнены из двух разных материалов и имеют разную длину.

3. Книжка – развивашка "Игрушки" (по стихам Агнии Барто).

В ней собраны не только упражнения на развитие мелкой моторики, но и задания , которые будут способствовать формированию элементарных математических представлений, ориентации в пространстве, логических умозаключений. Книга предназначена для детей от 3 до 5 лет. В этом возрасте ребенок учится обрабатывать полученную информацию, поэтому нужны игрушки которые могут обучать цветам, формам. Это период "Кризиса 3-х лет", когда для ребенка главное Я-САМ. И здесь в игровой форме книжка поможет освоить различные способы крепления-кнопки, пуговицы, липучка. Развитие мелкой моторики рук - это обязательное условие для развития ребенка интеллектуально. Поэтому в книжке присутствует

огромное количество мелких пришивных деталей, которые можно потрогать и помассировать пальчики.

" ИДЕТ БЫЧОК КАЧАЕТСЯ...." Бычок живет в домике, дверца которого открывается. Бычок- это пальчиковая шагающая игрушка, бычок может перейти массажный мостик, а в пруду на листике лилии плавает лягушка и квакает.

"СПАТЬ ПОРА! УСНУЛ БЫЧОК...." Здесь будут участвовать бычок и мишка с других страничек. Кроватка для Мишутки с подушкой и одеялом. Для бычка припасена красивая коробочка. И здесь же стоит слон, который качает головой. В детской комнате есть еще игрушки, а в окошке за шторкой можно поменять день на ночь.

" НАША ТАНЯ ГРОМКО плачет..... и " МАТРОССКАЯ шапка, веревка в руке..." объеденины в один разворот. Это пруд, где мальчик запускает кораблик на веревочке-перетяжке, прыгают лягушки на резиночке. Мячик уплыл от Тани. В пруду плещутся рыбки! Можно стать рыбаком ведь в комплекте магнитная удочка, а у рыбок внутри магниты!!!

" ЗАЙКУ бросила хозяйка....."на скамейке сидит грустный, несчастный зайка. Светило солнышко, но вот набежали тучки и пошел дождик.

НЕТ, напрасно, мы решили прокатить кота в машине....". На страничке грузовичок со съемными кузовами, разного цвета. Изучаем цвета, формы. В кузов можно загрузить по цвету круг,

треугольник, квадрат. Конечно же катаем котика. И рассматриваем цветочки и насекомых! Это далеко не все возможности книжки, остальные тайны нам поможет открыть наша фантазия и любовь к детям.

4.Книжка-игрушка "Отогни и посмотри. Где мой носик?"

Замечательная книжка, которую не только интересно читать, но с ней можно играть, а также учиться. Иллюстрации выполнены в ярких цветах и крупных формах для самых маленьких. Книжка является прекрасным развивающим материалом для ребенка.

Книга развивает: мелкую моторику, ребенку понравится отгибать страничку снова и снова, чтобы посмотреть ответ на вопрос и увидеть веселый рисунок, и таким образом, тренировать свои пальчики, память. В книжке очень простой и запоминающийся текст, который способствует обогащению словарного запаса ребенка; воображение - после чтения книжки и ответов на все вопросы можно придумать продолжение истории про главного героя вместе с детьми; фантазию - играть с книжкой можно по-разному, открывая и закрывая странички, рассматривая и общаясь с главным героем, придумывая новые ситуации.

5. Развивающее пособие. Карточки 3 в 1. «Кто что ест, найди маму»

Формы и рельефные, а также многофункциональные конструкции приковывают интерес детей разного возраста, способствуют развитию тактильного и пространственного восприятия, успешному психологическому интеллектуальному и социальному развитию, зрительно- моторной координации, мелкой моторики, соблюдая сохранность анализатора. Дети могут манипулировать героями, изображенными на карточках, что также способствует

развитию речи, эмоции зрительных функций. Малыши, мамы и еда крепятся к карточке с помощью липучки, геометрические фигуры пристегиваются на пуговку.

Данные пособия можно использовать как в процессе непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной деятельности детей.

Подводя итог, хочется сказать следующее: я рассказала о тех игровых технологиях, которые, исходя из опыта, показали большую результативность. Но все это индивидуально, и порою для каждого ребенка в отдельности приходится подбирать такую игру, которая его заинтересует, в которую он будет играть с удовольствием. Поэтому очень важно применять индивидуальный подход к каждому ребенку.

«Достигает тот, кто делает», - утверждают мудрецы. Делайте, и вы добьетесь успехов в достижении цели. А наша цель – это воспитание грамотного, всесторонне развитого подрастающего поколения.

ИПМ 9. Результативность.

Работая в данном направлении в течение 6 лет, я пришла к выводу, что систематическая работа по развитию речи с применением игровых технологий положительно влияет на развитие детской речи. Дети учатся выражать свои мысли и чувства через речь, которая становится грамматически правильной, в группе поддерживается положительная атмосфера, дети учатся избегать конфликтов. У воспитанников выпускной группы достаточно развита мелкая моторика и координация движений рук, подготовлена рука к письму, через задания, тренировочные упражнения и пальчиковые игры, также отмечается качественное изменение всех сторон речи. Заметные изменения произошли в развитии воображения, памяти и внимания. Детям стало легче составлять описательные рассказы, делать пересказ художественного произведения, так же

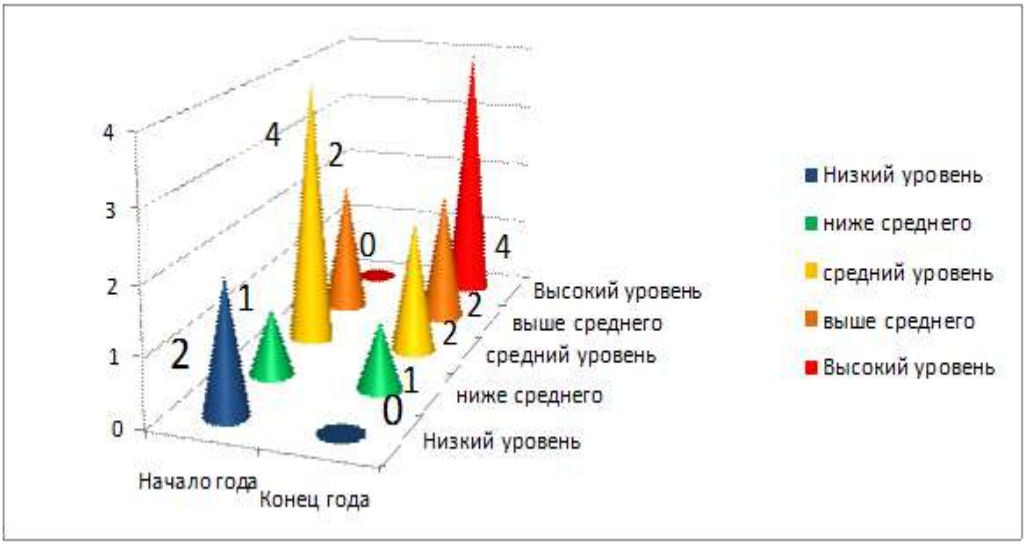
они научились составлять свои сказки и истории. Речь детей стала более насыщенной, изменился грамматический строй речи, ответы детей стали более полными. Мною были подобраны диагностические методики и определены показатели.

Результаты диагностики речевого развития разновозрастной группы (2 -4 года) младшая подгруппа

Ф. И. ребенка № п/п,	Словарный запас ребенка		Уровень сформированности грамматической стороны речи.		развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи		итоги	
	Н.Г.	**К.Г.**	**Н.Г.**	**К.Г.**	**Н.Г.**	**К.Г.**		
1.В. Денис	3	4	4	5	3	4	10	13
2.Д. Оля	3	4	4	5	3	4	10	13
3.Д. Вика	1	2	1	2	1	2	3	6
4.К. Илья	3	4	3	4	3	4	9	12
5.К. Максим	1	3	1	2	1	2	3	7
6.Л. Вероника	4	5	4	5	3	5	11	15
7. Л. Каралина	3	4	3	4	3	4	9	12
8.Н.Кирилл	4	5	4	5	4	5	12	15
9.С. Костя	2	3	2	3	2	3	6	9

По результатам диагностики речевого развития на начало учебного года дети показали следующие результаты: высокий уровень – 0 человек, выше среднего уровня - 2, средний уровень - 4 человека, ниже среднего уровня – 1,низкий уровень – 2 человека. В результате педагогического воздействия дети с низкого уровня перешли на более высокие уровни развития. В итоге получены следующие результаты: низкий уровень – 0, ниже среднего – 1, средний –2 человека, выше среднего уровня - 2 человека, высокий уровень - 4.

Графическое изображение результатов диагностики речевого развития детей младшей подгруппы



Результаты диагностики речевого развития разновозрастной группы (5-7 лет) старшая подгруппа

Ф. И. ребенка№ п/п,	Формирование словаря,		Грамматический строй речи.		Звуковая культура речи слове		итоги	
	2		3		4		5	
1	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1. К. Максим	3	4	4	5	4	5	11	14
2. Д. Рома	4	5	4	5	4	5	12	15
3. С. Карина	3	5	3	4	3	5	9	14

По результатам диагностики на начало учебного года дети показали следующие результаты: высокий-0 человек, средний -3 человека, низкий- 0 человек. В результате педагогического воздействия **на конец учебного года** дети _со среднего уровня перешли на высокий – 3 человека.

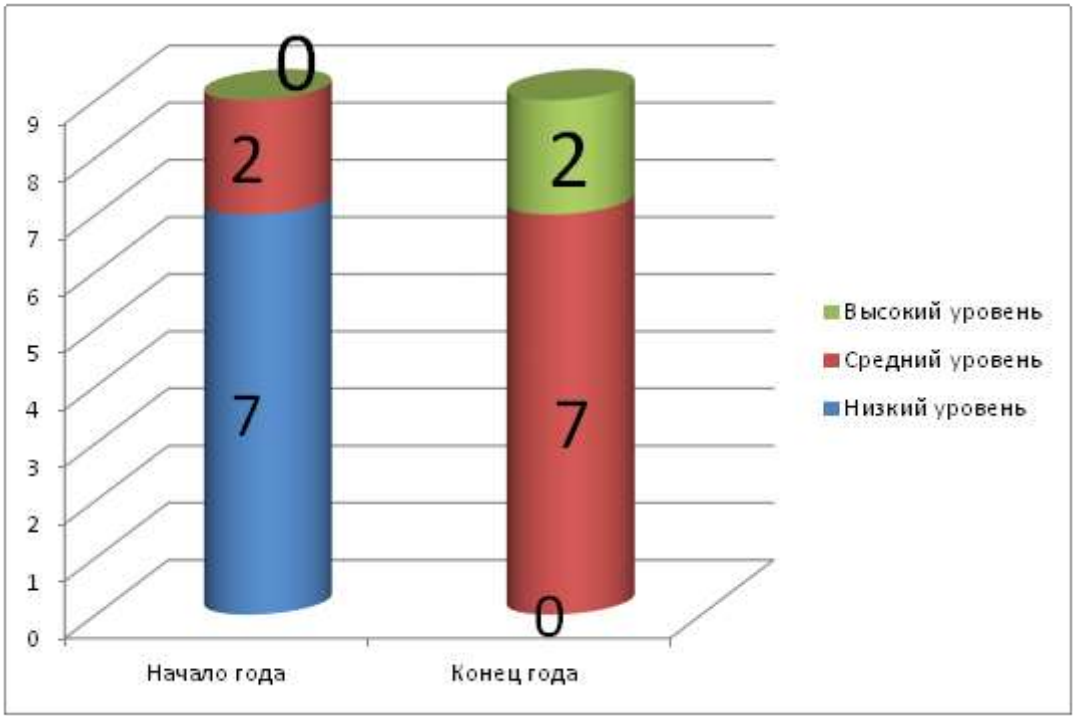
Диагностика развития мелкой моторики детей

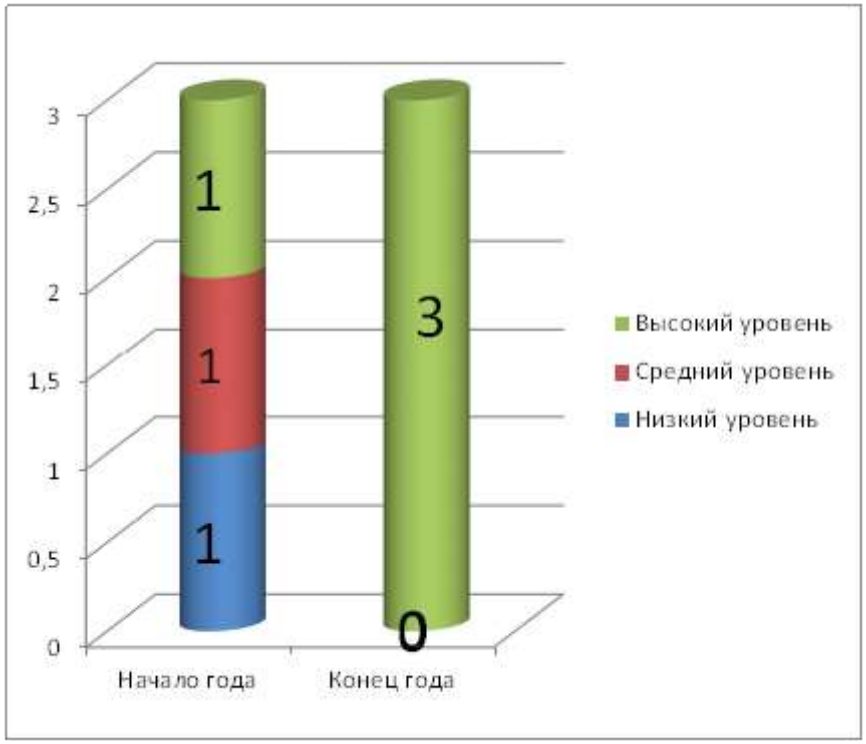
Дети разновозрастной группы (5-7 лет) старший возраст	1 блок						2 блок								3 блок				4 блок												Начало года	Конец года
	1		2		3		1		2		3		4		1		2		1		2		3		4		5		6		7			
Фамилия, имя ребёнка	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		
1. Д. Рома	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	31	47
2. С. Карина	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	14	25
3. К. Максим	0	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	0	1	1	2	0	1	1	2	1	2	1	2	0	1	0	1	0	1	0	1	9	25

Дети разновозрастной группы Младшая подгруппа(2-4 года)	4 блок						3 блок								2 блок				1 блок												Начало года	Конец года
	1			2	3		1		2		3		4		1		2		1		2		3		4		5		6		7			
Фамилия, имя ребёнка	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		
1. В.Денис	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
2. Д. Оля	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
3 .Д.Вика	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
4. К.Максим	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
5. К. Илья	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
6. Л.Каралина	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
7. Л. Вероника	1	2	0	0	0	0	1	2	1	2	0	0	0	0	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
8. Н. Кирилл	1	2	0	0	0	0	1	2	1	2	0	0	0	0	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
9. С. Костя	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1

Графическое изображение результатов мониторинга по развитию мелкой моторики у детей разновозрастной группы

младшая подгруппа старшая подгруппа





ИПМ 10. Работа с родителями.

Важным условием успешной педагогической деятельности в данном направлении является взаимодействие с родителями воспитанников ДОУ.

Привлечение семьи к взаимодействию в данном направлении работы требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости. Добровольность участия каждого – обязательное требование и условие.

При работе с родителями стараюсь учитывать их социальный статус, интересы, пожелания, а в совместных мероприятиях использую такие формы работы как: анкетирование, информирование через личную страницу официального сайта ДОУ, тематические беседы, собрания, раздача памяток, консультирование и много другое, что способствует установлению доверительных отношений с родителями. Так в данном учебном году мною проведено:

1. Родительское собрание:

— «Пальцы помогают говорить» — развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи детей. (см. Приложение)

2. Консультации для родителей с использованием папок-передвижек (игры и упражнения для развития мелкой моторики). (см. Приложение)

3. Памятки .(см. Приложение)

Приложение

Картотека развивающих игр

« Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков».

В результате анализа педагогической литературе, мы использовали комплексы пальчиковой гимнастики, способствующие развитию речи. Каждый комплекс разучивается в течение одной недели, затем включаются следующие. Каждый комплекс состоит из 4 упражнений и одного задания, направленного на составления предложения по картинке. Сначала делаются упражнения, потом предоставляется картинка, по которой дети заканчивают предложение. Как задание на дом, были даны упражнения на развитие связной речи: составление предложений по картинкам; составление рассказов – описания по плану; составление рассказа по картинке; составление рассказа с тремя определенными предметами.

1-й КОМПЛЕКС

1. «Шарик».

Надуваем быстро шарик. Он становится большой. Вдруг шар лопнул, воздух вышел – стал он тонкий и худой. *Все пальчики обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.*

2. Ладошка – кулачок – ребро (на счет «1 – 2 – 3».)

3. «Цепочка».

Пальчики перебираем и цепочку получаем. *Большой и указательный пальцы левой руки в кольце. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой – указательный, большой – средний и т.д. Это упражнение можно варьировать, меняя положение пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.*

4. Упражнение «Велосипед».

На двух колёсах я качу, двумя педалями верчу.

За руль держусь, смотрю вперёд – я знаю: скоро поворот.

Мне подсказал дорожный знак: шоссе спускается в овраг.

Используется карандаш с гранями, который прокатывают между ладонями.

5. Закончи предложение.

2-й КОМПЛЕКС

1. Коза.

У козы торчат рога, может забодать она. *Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большими.*

2. Козлята.

У козлят торчат рога, учатся бодать они. *Выполняется одновременно пальцами обеих рук.*

3. Очки.

Бабушка очки надела и внучонка разглядела. *Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.*

4. Упражнение «Солнышко».

Нарисую солнышко на своей ладошке.

Пусть оно сияет хоть и понарошку.

Прокатывание колючего мячика по часовой стрелке между ладонями. Проводить колючим мячиком по каждому пальчику.

5. Закончи предложение.

3-й КОМПЛЕКС

1. Флажок.

Я в руке флажок держу и ребятам им машу. *Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) – вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.*

2. Птичка.

Пальчики – головка, крылышки – ладошка. *Ладони повёрнуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы – головка, остальные сомкнуты пальцы – крылья. Помахать ими.*

3. Пароход.

Пароход плывёт по речке, и пыхтит он, словно печка. *Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.*

4. Упражнение « Котёнок кусака» (выполняется с бельевой прищепкой).

Кусается больно котенок – малыш. Он думает: это не палец, а мышь.

Но я же играю с тобою, глупыш, а будешь кусаться, - скажу тебе: «Кыш».

Поочерёдно «кусать» прищепкой ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха. После второго двустишья –сменена рук.

5. Закончи предложение.

4-й КОМПЛЕКС

1. Жук.

Жук летит, жужжит, жужжит и усами шевелит. *Пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны, ребёнок шевели ими.*

2. Зайка и зеркало.

Зайка в зеркальце глядит и ушами шевелит. *Левая ладонь кверху, делаем «козу». Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает «козу» (тыльной стороной вверх). Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и двигаем ими в противоположные стороны.*

3. Лодочка.

Лодочка плывёт по речке, оставляя на воде колечки. *Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).*

4. Упражнение «Велосипед».

На двух колёсах я качу, двумя педалями верчу.

За руль держусь, смотрю вперёд – я знаю: скоро поворот.

Мне подсказал дорожный знак: шоссе спускается в овраг.

Используется карандаш с гранями, который прокатывают между ладонями.

5. Закончи предложение.

5-й КОМПЛЕКС

1. Птенчики в гнезде.

Птичка крылышками машет и летит к себе в гнездо.

Птенчикам своим расскажет, где она взяла зерно. *Обхватить все пальчики правой руки левой ладонью и ими шевелить.*

2. Лиса и волк.

Серый волк бежит по лесу, а за ним бежит лиса.

Поднялись у них трубою два пушистеньких хвоста. *Волк. Делаем «пароходик», большие пальцы разводим в стороны. Указательные пальцы сгибаются внутрь ладоней и образуют лоб, а остальные в виде «лодочки» - верхнюю и нижнюю челюсти. Лиса. Выполняем то же самое, но внутрь ладони сгибаем ещё мизинцы, чтобы мордочка у лисы была острее. Большие пальцы чуть сгибаем. Одна фигурка вытекает из другой.*

3. Пауки.

Осторожны и легки приползали паучки. *Пальцы обеих рук согнуты, «ползут» как лапки у паучков по столу.*

4. Упражнение «Солнышко».

Нарисую солнышко на своей ладошке.

Пусть оно сияет хоть и понарошку.

Прокатывание колючего мячика по часовой стрелке между ладонями. Проводить колючим мячиком по каждому пальчику.

5. Закончи предложение.

6-й КОМПЛЕКС

1. Стул.

Ножки, спинка и сиденье вот вам стул на удивленье. *Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе). Если ребёнок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счёт раз.*

2. Стол.

У стола четыре ножки, сверху крышка, как ладошка. *Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка.*

3. Дом.

Дом стоит с трубой и крышей, на балкон гулять я вышел. *Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).*

4. Упражнение « Котёнок кусака» (выполняется с бельевой прищепкой).

Кусается больно котенок – малыш. Он думает: это не палец, а мышь.

Но я же играю с тобою, глупыш, а будешь кусаться, - скажу тебе: «Кыш».

Поочерёдно «кусать» прищепкой ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха. После второго двустишья –сменена рук.

5. Закончи предложение.

7-й КОМПЛЕКС

1. Петушок.

Петушок стоит весь яркий, гребешок он чистит лапкой. *Ладонь вверх, указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.*

2. Курочка.

Курочка прыг на крыльцо: я снесла тебе яйцо. *Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.*

3. Краб.

Краб ползёт по дну, выставив свою клешню. *Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз, большие пальцы к себе. Передвигаем на пальчиках ладони сначала в одну сторону, затем в другую.*

4. Упражнение «Велосипед».

На двух колёсах я качу, двумя педалями верчу.

За руль держусь, смотрю вперёд – я знаю: скоро поворот.

Мне подсказал дорожный знак: шоссе спускается в овраг.

Используется карандаш с гранями, который прокатывают между ладонями.

5. Закончи предложение.

8-й КОМПЛЕКС

1. Собака.

У собаки острый носик, есть и шейка, есть и хвостик. *Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный – вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.*

2. Колокольчик.

Колокольчик все звенит, язычком он шевелит. *Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены. Средний палец правой руки опущен вниз, и ребёнок им свободно вращает.*

3. Мышка.

Серенький комок сидит и бумажкой все шуршит. *Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцами.*

4. Упражнение «Солнышко».

Нарисую солнышко на своей ладошке.

Пусть оно сияет хоть и понарошку.

Прокатывание колючего мячика по часовой стрелке между ладонями. Проводить колючим мячиком по каждому пальчику.

5. Закончи предложение.

9-й КОМПЛЕКС

1. Корзинка.

В лес корзинку я беру и грибы в нее кладу. *Ладони на себя, пальчики переплетаются и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручки.*

2. Кошка.

А у мышки ушки на макушке, чтобы лучше слышать мышь в ее норушке. *Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.*

3. Зайка и барабан.

Зайка взял свой барабан и ударил трам – трам – трам. *Пальчики кулачёк. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты. Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу.*

4. Упражнение « Котёнок кусака» (выполняется с бельевой прищепкой).

Кусается больно котенок – малыш. Он думает: это не палец, а мышь.

Но я же играю с тобою, глупыш, а будешь кусаться, - скажу тебе: «Кыш».

Поочерёдно «кусать» прищепкой ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха. После второго двустишья –сменена рук.

5. Закончи предложение.

10-й КОМПЛЕКС

1. Дерево.

У дерева ствол, на стволе много веток,

А листья на ветках зеленого цвета. *Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх. Шевелить кистями и пальцами.*

2. Лошадка.

У лошадки вьётся грива, бьёт копытами игриво. *Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на неё накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют гриву.*

3. Грабли.

Листья падают в саду, я их граблями смету. *Ладони на себя, пальчики переплетены между собой, выпрямлены и тоже направлены на себя.*

4. Упражнение «Велосипед».

На двух колёсах я качу, двумя педалями верчу.

За руль держусь, смотрю вперёд – я знаю: скоро поворот.

Мне подсказал дорожный знак: шоссе спускается в овраг.

Используется карандаш с гранями, который прокатывают между ладонями.

10. Закончи предложение.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».

Важным фактором в формировании речи является развитие мелкой моторики рук. Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего детства. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые стихотворные упражнения (например «Сорока – белобока кашку варила..», «Ладушки-ладушки» и т.п.), не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивания и расстегивания пуговиц, завязывания шнурков и т. д. Родители, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки , решают сразу две задачи:

во- первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка,

во- вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения, а также ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребенка, что позволяет при наличии дефектов звукопроизношения быстрее их исправить.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно. Только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления.

Чем же можно позаниматься с детьми, чтобы развить ручную умелость?

-Запускать пальцами мелкие волчки.

-Разминать пальцами пластилин, глину.

-Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.

-Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок-бутончик цветка(утром он проснулся и открылся, а вечером заснул- закрылся, спрятался).

-Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, как

будто, кто- то крадется, а потом быстро, как будто бежит. Упражнение проводить сначала правой, а потом левой рукой.

-Показать отдельно только один палец - указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять.

-Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.

-Махать в воздухе только пальцами.

-Кистями рук делать «фонарики»

-Хлопать в ладоши : тихо и громко, в разном темпе.

-Собирать все пальчики в щепотку (пальцы собрались вместе- разбежались).

-Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.

-Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец(получается колечко или спираль).

-Завязывать узлы на толстой веревке, на шнуре.

-Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиками.

-Закручивать шурупы, гайки.

-Игры с конструктором.

-Складывание матрешек.

-Игра с вкладышами.

-Рисование в воздухе.

-Игры с песком, водой.

-Мять руками поролоновые шарики, губку.

-Шить, вязать на спицах.

-Рисовать, раскрашивать, штриховать.

-Резать ножницами.

-Рисовать различными материалами (ручкой, карандашами, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью, углем и т. д.)

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Игры эти очень эмоциональные, можно проводить и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отражают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких- либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоит какую- нибудь одну пальчиковую игру, он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стихов и песен.

«Капуста»

Мы капусту рубим,

(дети делают резкие движения прямыми кистями сверху вниз).

Мы морковку трем,

(пальцы обеих рук сжимают в кулаки, двигают ими к себе и от себя).

Мы капусту солим,

(имитируют посыпание соли из щепотки).

Мы капусту жмем.

(интенсивно сжимают и разжимают пальцы).

В кадку все утрамбовали,

(потирают кулак о кулак).

Сверху грузиком прижали.

(ставят кулак на кулак).

«Компот»

Будем мы варить компот,

(левую ладошку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают»)

Фруктов нужно много. Вот:

Будем яблоки крошить,

грушу будем мы рубить.

Отожмем лимонный сок,

слив положим и песок.

(загибают пальчики по одному, начиная с большого)

Варим, варим мы компот.

Угостим честной народ.

(опять «варят» и «мешают»).

«Рыбки»

Рыбки весело резвятся

В чистой тепленькой воде.

То сожмутся, разожмутся,

То зароются в песке.

(Имитировать руками движения рыбок в соответствии с текстом.)

«Зайчик»

Жил-был зайчик (хлопают в ладоши)

Длинные ушки (указательный и средний показывают ушки)

Отморозил зайчик(сжимают и разжимают пальцы)

Носик на опушке (трут нос)

Отморозил носик (сжимают пальцы)

Отморозил хвостик (гладят хвостик)

И поехал греться (крутят руль)

К ребятишкам в гости.

«Вышла курочка»

Вышла курочка гулять (пальчики шагают)

Свежей травки пощипать (щиплют всеми пальцами)

А за ней ребятки – жёлтые цыплятки (бегут всеми пальчиками)

«Ко-ко-ко, ко-ко-ко (хлопают в ладоши)

Не ходите далеко! (грозят пальчиками)

Лапками гребите (гребут пальцами как граблями)

Зёрнышки ищите (собирают зёрна).

Консультация для родителей:

«Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи у детей с речевыми нарушениями

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция на увеличение количества детей с отклонениями в развитии речи. Эти отклонения связаны, прежде всего, с неблагополучными экологическими условиями, различными инфекциями.

Проблема исправления речи в наше время является актуальной. Учитывая, что речевые отклонения возникают в раннем возрасте их необходимо своевременно выявлять и исправлять.

Научно установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Наблюдается также следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

У детей, имеющих диагноз фонетико-фонематическое недоразвитие речи, отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также недостаточная подвижность пальцев рук, т. к. это тесно связано с речевой функцией.

Неподготовленность к письму, недостаточность движений ручной моторики может вызывать негативное отношение к обучению в школе уже на самых первых этапах.

Вот почему работа по развитию мелкой моторики является важной составляющей обучения ребенка. В дошкольном возрасте важна работа именно по подготовке к письму, а не само письмо.

Движения руки человека формируются в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей, возникающих при работе зрительного, слухового и рече-двигательного анализаторов.

Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о психологической готовности ребенка к школе. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики оказывают стимулирующее влияние на развитие речи. Они являются мощным средством поддержания тонуса и работоспособности коры головного мозга, средством взаимодействия ее с нижележащими структурами.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи — такой же, как и артикуляционный аппарат.

С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга. Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский отмечал : «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря,

идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Это совершенно справедливо, ведь кисть руки имеет наибольшее представительство в моторной зоне коры головного мозга.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. Возможность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием действий рук.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту, ребёнок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков.

Поэтому придается большое значение использованию этого факта в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии речи.

Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает их к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

Всё это создаёт благоприятную базу для развития речи и более успешного обучения в школе.

Консультация для родителей: «Развитие мелкой моторики»

Важным фактором в формировании правильного произношения является уровень развития мелкой моторики. Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего детства. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж

пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые стихотворные упражнения (например «Сорока – белобока кашку варила..»), не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивания и расстегивания пуговиц, завязывания шнурков и т. д. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

Родители, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во- вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения, а также ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребенка, что позволяет приналичии дефектов звукопроизношения быстрее их исправить.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно. Только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления.

Чем же можно позаниматься с детьми, чтобы развить ручную умелость?

— Запускать пальцами мелкие волчки.

— Разминать пальцами пластилин, глину.

— Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.

— Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок-бутончик цветка(утром он проснулся и открылся, а вечером заснул- закрылся, спрятался).

— Делать мягкие кулачки, которые можно легко разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь.

— Двумя пальцами руки(указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто, кто- то крадется, а потом быстро, как будто бежит. Упражнение проводить сначала правой, а потом левой рукой.

— Показать отдельно только один палец — указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять.

— Показать отдельно только один палец — большой.

— Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.

— Махать в воздухе только пальцами.

— Кистями рук делать «фонарики»

— Хлопать в ладоши: тихо и громко, в разном темпе.

— Собирать все пальчики в щепотку (пальцы собрались вместе- разбежались).

— Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.

— Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец получается колечко или спираль).

— Завязывать узлы на толстой веревке, на шнуре.

— Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиками.

— Закручивать шурупы, гайки.

— Игры с конструктором.

— Складывание матрешек.

— Игра с вкладышами

— Рисование в воздухе.

— Игры с песком, водой.

— Мять руками поролоновые шарики, губку.

— Шить, вязать на спицах.

— Рисовать, раскрашивать, штриховать.

— Резать ножницами.

— Рисовать различными материалами (ручкой, карандашами, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью, углем и т. д.)

К пяти годам возможность точных, произвольных движений возрастает, поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кисти рук. К ним относятся разные виды плетений из бумаги и тканей, тесьмы (например, плетение ковриков из бумажных разноцветных полос). Ребенку нужно сложить пополам лист бумаги, сделать ножницами ряд ровных надрезов, не выходя за контур, затем нарезать тонкие полоски другого цвета и определенным образом, соблюдая узор, вплести их между надрезов основной части коврика.

Точность и ловкость движений пальцев приобретается детьми на увлекательном занятии «Сделаем бусы». Дети разрезают прямоугольные листы бумаги на треугольники, каждый из них скручивается в виде бусины, конец ее проклеивается. Готовые бусины нанизывают на нитку.

Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Постоянные упражнения: симметричное вырезание, аппликация, а также вырезание ножницами различных фигурок из старых открыток, картинок — полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.

Важную роль в развитии мелкой моторики играет рукоделие: вышивка, шитье, вязание. Рукоделие приучает детей к точности, аккуратности, внимательности, настойчивости.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Игры эти очень эмоциональные, можно проводить и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отражают реальность окружающего мира — предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких- либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоит какую-нибудь одну пальчиковую игру, он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стихов и песен.

Пальчиковая гимнастика.

«Капуста»

Мы капусту рубим,

(дети делают резкие движения прямыми кистями сверху вниз).

Мы морковку трем,

(пальцы обеих рук сжимают в кулаки, двигают ими к себе и от себя).

Мы капусту солим,

(имитируют посыпание соли из щепотки).

Мы капусту жмем.

(интенсивно сжимают и разжимают пальцы).

В кадку все утрамбовали,

(потирают кулак о кулак).

Сверху грузиком прижали.

(ставят кулак на кулак).

«Компот»

Будем мы варить компот,

(левую ладошку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают»)

Фруктов нужно много. Вот:

Будем яблоки крошить,

грушу будем мы рубить.

Отожмем лимонный сок,

слив положим и песок.

(загибают пальчики по одному, начиная с большого)

Варим, варим мы компот.

Угостим честной народ.

(опять «варят» и «мешают»).

«Осенние листья».

Раз, два, три, четыре, пять,

(загибают пальчики, начиная с большого)

Будем листья собирать.

(сжимают и разжимают кулачки)

Листья березы,

Листья рябины,

Листья тополя,

Листья осины,

Листья дуба соберем,

(загибают пальчики, начиная с большого)

Маме осенний букет отнесем.

(«шагают» по столу средним и указательным пальчиками).

Раз, два, три, четыре, пять,

(удары по столу пальчиками обеих рук.Левая начинает с мизинца, правая- с большого пальца)

Вышел дождик погулять.

(беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук)

Шел неспешно, по привычке,

А куда ему спешить?

(«шагают» средним и указательным пальчиками обеих рук по столу)

Вдруг читает на табличке:

«По газону не ходить!»

(ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу)

Дождь вздохнул тихонько:

(часто и ритмично бьют в ладоши)

-Ох!

(один хлопок)

И ушел

Газон засох.

(ритмичные хлопки по столу).

Кроме пальчиковой гимнастики, существуют и различные графические упражнения, способствующие развитию мелкой моторики координации движений руки, зрительного восприятия и внимания.

Сценарий НОД по познавательному развитию (Ознакомление с миром природы) в разновозрастной группе (2-4 года)

Воспитатель: Пржевальская Ирина Александровна

Дети: 3г -4чел.,4г-3чел., 5лет-1

Тема : « Домашние животные».

Цель: формирование у детей представления о домашних животных (собака, кошка, корова, лошадь, коза, свинья).

Образовательные задачи:

- закреплять и расширять представления детей о домашних животных;

-продолжать знакомить с домашними животными и их детёнышами, особенностями их поведения и питания;

-учить детей различать взрослых животных и их детенышей.

Развивающие задачи:

- развивать связную речь;

- формировать и активировать словарь детей словами «мягкие лапки», «мордочка усатая», «зубки острые», «пятачок»;

-развивать любознательность, память, мышление;

Воспитательные задачи:

-воспитывать бережное отношение к животным;

-способствовать освоению культуры общения со взрослыми и сверстниками, проявлению эмоциональной отзывчивости;

-воспитывать интерес к художественной литературе.

Методы и приемы:

-наглядные (картинки с изображением животных),

-словесные (стихи, загадки),

-игровые (дидактические игры).

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций с домашними животными,

-беседа о домашних животных,

-чтение С.Я. Маршак «Кошкин дом», В. Лунин «Не шали котенок мой», Н. Мигунова «Уточка», Е.Г. Карганов «На ферме», показ презентации на тему «Домашние животные», отгадывание загадок о животных.

-дидактические игры «Назови ласково животное», «Кто, как кричит?», «Кто, где живёт?», «Отгадай, что за животное».

Материал: мультимедийная система, кукла перчатка «бабушка», развивающее пособие «Карточки с животными 3 в 1».

ХОД.

1. **Организационный мотивационный этап.**

Видео. Бабушка Арина: Здравствуйте, ребята. Я, бабушка Арина. Живу в далёкой деревне. Ребята, у меня случилась беда, я забыла, что любят кушать мои животные, так как очень старенькая стала и всё попутала. Приезжайте, пожалуйста, покормить моих животных и их детёнышей. Приедете? Воспитатель: Ну что, ребята хотите погостить у бабушки Арины? - ответ детей. Поможем покормить животных и познакомимся с ними и их детёнышами. Она живёт далеко в деревне. Ребята, как вы думаете, как нам добраться до бабушки? Деревня далеко, мы не дойдём сами. Подумаете, а на чём мы сможем добраться до далёкой деревни?- ответы детей. А мы давайте поедем на поезде. Я предлагаю вам сложить поезд из модулей.

Вот ваш поезд, занимайте места в вагоне. (Дети садятся на модули).

Воспитатель: Поедем с весёлой песенкой, а вы подпевайте.

Слайд 1: Звучит запись песенки паровозика из мультфильма «Паровозик из Ромашково».

Приехали ребята, выходите из поезда на двор.

Слайд 2: вот и дом бабушки Арины.(Беру куклу би-ба-бо « бабушку»).

Бабушка Арина: Здравствуйте, ребята. Я рада что вы приехали ко мне в гости. Я живу ни одна, рядом со мной живут домашние животные. Посмотрите.

Слайд 3: Кто встречает вас вместе со мной? – собачка.

Воспитатель: Бабушка Арина, а у нас Вероника Л. знает стихотворение про собачку.

Вероника Л. : Вот собачка Жучка

Хвостик закорючка

Зубки острые, шубка пёстрая

Гав-гав !!!!!!

Бабушка Арина: молодец , Вероника.

Посмотрите, какая красивая собачка. Шубка у неё пёстрая, пушистая. Какая шубка у собачки? А что любит кушать собачка? - мясо, косточку. Что собачка умеет делать? – лаять, сторожить, бегать, охранять, рычать, вилять хвостом, грызть кость. Ребята, кто знает, где живёт собачка, как называется дом у неё? – конура (будка). Какую пользу приносит человеку? - сторожит дом. Как лает собака ?- гав, гав…..Кто детёныш у собаки ? – щенок.

Слайд 4: Собака большая, а щенок – маленький.

Со мной в доме ещё кто- то живёт. Послушайте загадку и отгадайте, кто со мной живёт?

Мохнатенькая, усатенькая

Мягкие лапки, а в лапках царапки

Сядет- песенку поёт. Мяу – мяу…….(кошка)

Слайд 5: Кошка. Да со мной в доме живёт кошка и поэтому её тоже называют домашнее животное. У кошки мягкая, гладкая шёрстка. Какая у кошки шёрстка ? - мягкая, гладкая, красивая. Хвостик пушистый, длинный. Какой хвостик? - длинный, пушистый. А ещё у кошки есть лапки, а в лапках что у кошки? - ответ детей. Ребята, как вы думаете, почему в загадке называют коготки — царапками? - ответ детей. А что любит кошка кушать ? - мясо, молоко, колбасу. Как кошка просит молоко? - Мяу-мяу……Какую пользу приносит человеку кошка? - ловит мышей. Кто у кошки детёныш ? – котёнок.

Слайд 6: Кошка большая, а котёнок – маленький.

Давайте встанем в круг и покажем кошку. Кто умеет? - все умеют, становитесь в круг.

Динамичная пауза: котик лапкой умывается,(гладят щеки)

Видно, в гости собирается.

Вымыл носик,(трут ладонью носик)

Вымыл ротик,(проводят пальцем по губам)

Вымыл ухо,(поглаживают одно ухо, затем другое)

Вытер сухо.

Котик лапкой умывается,(поглаживают грудь)

К детям в гости собирается,(улыбаются и обнимаются по парам).

Бабушка Арина: А остальные домашние животные живут на дворе. Давайте посмотрим.

Отгадайте загадку:

Сено целый день жуёт

Много молока даёт (Корова).

Слайд 7: Корова живёт в специальном доме- коровнике. Летом она пасётся на лугу . Что же моя корова ест? -ответ детей (щиплет траву, а зимой человек кормит корову сеном). Какую пользу приносит корова?- даёт молоко. Молоко очень полезно и детям и взрослым. А вы любите молоко?-Да. Что можно из молока приготовить?- кашу. Как мычит корова?- Мууууу……. Ребята, а кто детёныш у коровы ?- телёнок.

Слайд 8: Корова большая, а телёнок –маленький, у коровы есть рога, а у телёнка нет.

Бабушка Арина: А вот следующее домашнее животное.

Послушайте загадку:

Хвост крючком, нос пятачком

Любит в грязи валяться (Свинья).

Слайд 9: Свинья- домашнее животное, которое мы иногда называем « хрюшей». Ребята, а почему мы их так называем?- ответы детей. Свинья имеет розовую кожу, покрытую жёсткими светлыми волосками – щетиной. Какой хвост у свиньи ? – крючком. А нос какой у свиньи ? –пятачком. Как хрюкает свинья?- хрю-хрю….. Что же свинья ест? - ответ детей(свинья ест овощи, зерно, и всё, что для нас съедобно). Поэтому свинью называют всеядной. То есть всё ест. Какую пользу человеку приносит свинья?- мясо. Кто детёныш у свиньи ? – поросёнок.

Слайд 10: Свинья большая, а поросёнок –маленький.

Снова встречаем следующее животное. Отгадайте?

Кто там скачет по дорожке?

Цок –цок- цок

У кого так резвы ножки?

Цок –цок –цок

Шелковиста её грива,

Весела она, игрива.

У неё так шёрстка гладка.

Это к нам бежит ……..Лошадка.

Слайд 11: Лошадь – домашнее животное, красивое и благородное. Тело лошади покрыто гладкой шерстью. Красивые волосы на голове и шее лошади называются грива. Что же лошадь ест?_ ответ детей (летом лошадь пасётся на лугу, щиплет траву, а зимой человек ухаживает за лошадью, кормит сеном и овсом). Какую пользу приносит лошадь ? - возит верхом на спине, перевозит груз в телеге, её также раньше запрягали в плуг, чтобы землю пахать. Как ржёт лошадь?- Иго-го……. Ребята, а кто детёныш у лошади ? –жеребёнок.

Слайд 12: Лошадь большая, а жеребёнок – маленький. У лошади длинный хвост, а у жеребёнка короткий.

Идём дальше. Слушаем загадку:

Не корова, а с рогами:

«Кто же я ?» - узнайте сами.

Тоже травку я жую,

Тоже молоко даю,

Утром рано просыпаюсь,

На лужок я отправляюсь,

Там до вечера пасусь,

Ну, а как же я зовусь ? (Коза).

Слайд 13: Коза тоже домашнее животное, живёт в сарае. Тело козы покрыто густой шерстью. Ноги у козы стройные, высокие , а хвост- короткий. Голова украшена острыми рожками. Что же коза ест? - ответ детей(летом пасётся на лугу и щиплет траву, объедает листья с деревьев и кустарников, а зимой заботливые хозяева кормят

сеном). Какую пользу приносит коза ? - даёт нам вкусное молоко и тёплый пух. Из пуха вяжут тёплые носочки, варежки, рукавички, шарфики и шапочки.

Как коза блеет? - меее…….. Кто детёныш у козы ? –козлёнок. Посмотрите внимательно. Чем отличается мама коза от детёныша козлёнка.

Слайд 14: Коза большая, а козлёнок – маленький. У козы на голове большие острые рожки. А у козлёнка их нет.

Утомились мы немного, поиграем, что бы отдохнуть.

Пальчиковая гимнастика:

На левой руке

Раз, два, три, четыре, пять (поочерёдно нажимать на пальчики)

Будем пальчики считать (сжимать и разжимать кулачки)

Это кошечка усатая(нажать на мизинец)

Это козочка рогатая(безымянный)

Лошадка быстроногая(средний)

Этот вот собачка строгая(указательный)

И коровка добрая(большой)

На правой руке

Раз, два, три, четыре, пять

Все нам будут помогать(сжимать и разжимать кулачки)

Кошка мышек всех прогонит(нажать на мизинчик)

Козочка молоком напоит (безымянный)

Лошадка покатает (средний)

Собачка поиграет (указательный)

Корова сходит на лужок (мизинец)

Будет у нас молоко и творожок).

Бабушка Арина: Сегодня я вам рассказала про наших любимцев. Давайте вспомним и назовём, какие животные живут у нас на дворе? - корова, коза, свинья, лошадь, собака. А кошка?- дома. Это домашние животные. А как вы запомнили, чем я кормлю своих животных, сейчас мы проверим. Я приготовила для вас иргу. Кто хочет собирать карточки? - 1 подгруппа. А кто хочет украсить красивый коллаж на память о нашей поездке? - 2 подгруппа. Рассаживаемся за столы. Вам надо распределить правильно корм и детёнышей домашних животных. А пока вы выполняете задание , я предлагаю послушайте стихотворение Р.Сефа «Домашние животные».(Звучит аудио-запись)

Слайд 15: Эти животные дома живут,

Домашними их потому и зовут

Мы их укрываем в тепле от мороза

Их поим и кормим, коль надо- стрижём,

Их ласково гладим всегда бережём.

Они к нам привязаны, очень послушны

И к голосу нашему не равнодушны.

Собаки прилежно нам дом стерегут,

Все кошки конечно при доме живут.

И нашу еду от мышей берегут.

Давайте, проверим, все ли справились с заданием и правильно покормили моих любимцев. Все справились! Вы хорошие помощники, помогли бабушке по хозяйству. Я хочу вас угостить оладушками, которые испекла из молока, яиц и муки (заранее приготовленные на кухне).

Ладушки, ладушки!

Пекла бабушка оладушки

Маслом поливала,

Детушкам давала.

Хороши оладушки! У нашей доброй бабушке!

Дети благодарят бабушку за оладушки.

Бабушка Арина: Ну а теперь прощаться пора, я вас провожу, помогу сесть в поезд. До свидание ребятки! Приезжайте ещё ко мне в гости. Дети садятся по местам. Звучит запись песни « Паровозик из Ромашково».

Воспитатель: Вот мы и приехали в садик. Ребята, а где мы сегодня с вами были? - ответы детей. Кого мы с вами видели? - ответы детей. Чем же отличаются животные от своих детёнышей? - ответы детей. Вам понравилось? - Да. А куда вы хотели бы поехать в следующий раз? - ответы детей.

..

Сценарий НОД по познавательному развитию (Ознакомление с миром природы) в разновозрастной группе(2-4 года) время 15 минут.

Дети:2г-3чел., 3г-2чел..4г-3чел.

Тема: « Урожай собирай, и на зиму запасай».

Цель: формировать у детей представление об овощах (помидор, огурец, капуста, картошка, репа).

Образовательные задачи:

- закреплять знания о сезонных изменениях в природе;

- расширять и закреплять представления детей об овощах, месте их произрастания,

- уточнять, обогащать и активизировать словарь;

-закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист;

-учить пересказывать текст сказки;

-закрепить умение создавать основную форму репки способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик;

- продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.

-

Развивающие задачи:

- развивать любознательность, память, мышление;

- развивать связную речь;

- развивать и обогащать игровые действия;

- развивать интерес к различным видам игр;

-развивать речевой слух и зрительное внимание, память, общую моторику (координация речи с движением).

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к природе, внимательное отношение к ней;

- воспитывать интерес к художественной литературе.

Материал и оборудование:

- презентация «Осень», «Овощи»,

- муляжи овощей ;

- корзинки для урожая;

- руль;

-настольный театр « Репка»;

-посылка;

-письмо;

- овощ репка.

Предварительная работа:

- экскурсия на огород;

- рассматривание иллюстраций с изображением овощей, беседы о них;

- рассматривание натуральных овощей;

- дидактические игры «Урожай», «Что где растёт», «Парочки», «Отгадай и назови, что в лукошке лежит», «Чудесный мешочек», «Угадай по вкусу»;

- чтение художественной литературы;

- рисование и лепка овощей;

- разучивание пальчиковых и подвижных игр.

ХОД

1.Организационный мотивационный этап

Дети стоят около воспитателя врассыпную. Включаю презентацию - «Осень».

Слайд 1,слайд 2 Картина «Осень»

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на картину. Какое сейчас время года?- ответ детей (Осень).

Воспитатель: Расскажите, как вы догадались, что наступила осень?- ответы детей (осенью идут дожди, осенью опадают листья. И т.д.)

Воспитатель: Верно, на деревьях листья пожелтели, в край далекий птицы полетели, небо хмурое, дождик льется, это время осенью зовется.

Стук в дверь.

Ребята, кто же это может быть? Сейчас я посмотрю.

Воспитатель: А это почтальон. Он принес нам письмо.

Читаю письмо:

Дорогие мои внучата. В этом году я собрал хороший урожай. Но срочно нужна ваша помощь. Жду вас к себе на огород. Дедушка Ваня.

Воспитатель: Ребята, отправимся к дедушке на помощь?- ответ детей. На каком транспорте сможем доехать?- (ответы детей). Нас с вами мало и мы поедем на машине.

(**физкультминутка**)

Качаем колеса (ш-ш-ш-ш), заливаем бензин в бак (сссссс…).

- Садимся в машину.

Дети идут по кругу за воспитателем.

В машине, в машине, детей полно.

Поехали дети, глядят в окно.

Вот поле, вот речка, вот лес густой.

Приехали дети, машина, стой.

Слайд 2.Картина « Огород деда Вани»

Воспитатель: Посмотрите, куда мы приехали?- Это огород.

- А что в огороде растёт ? - ответы детей (помидоры, огурецы, капуста, картошка).

- Всё это: - <u>овощи.</u>

Появляется дед Ваня.

Я очень рад, что вы ко мне приехали. Поможете собрать мне урожай?

Воспитатель: Беритесь ребята за руки, будем овощи собирать.

<u>Физкультминутка:</u>

В огород пойдём

Урожай соберём.

Мы картошку накопаем.

Огурцы мы соберем

Срежем мы кочан капусты,

Круглый, сочный, очень вкусный,

Помидоров нарвём немножко

И вернёмся по дорожке.

Воспитатель: Урожай у нас не плох, уродилась и картошка, и капуста, и огурцы и помидоры! (Воспитатель показывает детям корзину с овощами)

- А теперь давайте потихоньку сядем на травку.

- Ребята, посмотрите внимательно, овощи у нас все одинаковые?- ответ детей (Нет).

- Чем отличаются овощи друг от друга?- ответ детей (формой, цветом, размером).

- Верно, они отличаются и цветом, и формой, и размером.

Воспитатель рассматривает с детьми цвет, форму и размер каждого овоща:

- Ребята, а найдите мне помидор. Какого цвета этот овощ?- ответ детей (красного), какой формы?- ответ детей (круглой).

- Найдите мне огурец. Какого цвета этот овощ?- ответ детей (зелёного), какой формы огурец?- ответ детей (овальной).

- Какой овощ тоже зелёного цвета?- ответ детей (капуста), а формы капуста какой? – ответ детей (круглой).

- Коричневого цвета какой овощ?- ответ детей (картошка), а форма какая у картошки?- ответ детей (овальная).

- Наши овощи отличаются и размером. Одни - большие, другие - маленькие. Назовите, какие большие овощи?- ответ детей. А какие маленькие овощи?- ответ детей.

- А сейчас мы с вами поиграем.

Игра «Чего не стало?»:

Перед детьми выставляются 4 овоща. Дети называет каждый овощ, затем закрывают глаза, а воспитатель забирает один овощ (капусту) и прячет. Малыши открывают глаза и пытаются вспомнить, какого овоща не стало.

- Конечно, не стало капусты. Из капусты наш повар нам сейчас приготовит салат. Вспомним, как готовят салат.

Пальчиковая гимнастика «Приготовим капусту»:

Мы капусту рубим, рубим, рубим, рубим!

(дети делают резкие движения прямыми кистями сверху вниз).

Мы капусту трём, трём!

(пальцы обеих рук сжимают в кулаки, двигают ими к себе и от себя).

Мы капусту солим,

(имитируют посыпание соли из щепотки).

Мы капусту жмем.

(интенсивно сжимают и разжимают пальцы).

- Ребята, а что ещё можно приготовить из овощей? (Сварить овощной суп. Овощи можно солить, квасить и т.д.)

Слайд 3: Репа

Дед Ваня: Ой, посмотрите, что- то мы с вами не всё собрали с огорода? Кто-нибудь знает название этого овоща?- ответ детей (это репка), повтори Оля, повтори Илюша, назовите вместе…

А хотите послушать сказку с таким же названием, как и овощ ?-ответ детей. А вы мне в этом поможете.

« Репка» (настольный театр).

Дед Ваня: Какие молодцы помогли дедушке вытянуть репку. Спасибо вам внучата.

Воспитатель: А чтобы у нас получился славный урожай – каждый сделает свою репку, но для этого нам нужно вернуться в детский сад.

Сели в машину, поехали.

В машине, в машине детей полно

Поехали дети, глядят в окно

Вот поле, вот речка, вот лес густой

Приехали дети, машина стой.

Проходим к столам.

Кто желает слепить , нарисовать, наклеить репку?

Полина К., Даша Д., Полина Ф., Вика Д., дорисуют репку.

Кирилл Н., Кирилл Г., Каралина Л., будут лепить репку.

Илюша К., Оля Д., Вероника Л., надо вам наклеить репку.

Давайте назовем форму и цвет репки.

Приступаем к заданию.

Какие вы молодцы !!! Все справились. Кладем свои репки в корзину. И отправим посылку дедушке Ване.

- Ребята, кому сегодня мы помогли?- ответ детей (дедушке Ване).

- Как мы помогали?- ответ детей (овощи собирали). Какие овощи собрали?- ответы детей (помидоры, огурцы, капусту, картошку, репку).

- Зачем люди выращивают овощи ? – ответы детей (овощи полезные, в них много витаминов). А дарит нам эти витамины сама природа! Чтобы быть здоровыми, нужно ежедневно кушать свежие овощи, а осенью делать заготовки на зиму. За вашу помощь, я хочу вас угостить вкусным и полезным овощем, репкой. А хотите помочь дедушке собрать урожай фруктов? Будем ждать, когда он пригласит.

рАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ_И.А. Пржевальская.docx

Консультация для родителей.docx